

# Conteúdo Programático

## 3ª Série – Ensino Médio

| Componente Curricular | Trimestre | Conteúdos Provas Específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Álgebra</b>        | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equações Algébricas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema da decomposição.</li> <li>- Multiplicidade de raízes.</li> <li>- Teorema das raízes complexas.</li> <li>- Relação de Girard.</li> </ul> </li> <li>✓ Binômio de Newton <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coeficiente binomial.</li> <li>- Desenvolvimento binomial.</li> <li>- Termo geral do binômio.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Artes Visuais</b>  | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obra do PAS - Sociedade do cansaço. HAN, Byung-Chul. Tradução de Enio Paulo Gianchini. Petrópolis: Vozes, 2015.</li> <li>✓ Obra do PAS - O Despertar dos robôs. ECHEVERRIA, Leonardo. Revista Darcy, n.1, jul.-ago., pp. 26-29, 2009.</li> <li>✓ Obra do PAS - Genial andar de bike. KOBRA, Eduardo. Tributo a Einstein. São Paulo, Brasil, 2016.</li> <li>✓ Obra do PAS - Morte. KOLLWITZ, Kathe, 1897. Litografia com chine collé.</li> <li>✓ Obra do PAS - Sikka Magnum. CANOGAR, Daniel. Realizada no Bildmuseet, Suécia, 2013.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Biologia</b>       | <b>2º</b> | <p><b>BIOTECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceitos Básicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de biotecnologia.</li> <li>- Histórico e aplicações ao longo do tempo.</li> </ul> </li> <li>✓ Técnicas de Biotecnologia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transgênicos: produção e impacto.</li> <li>- Clonagem: terapêutica e reprodutiva.</li> <li>- Engenharia genética (CRISPR-Cas9).</li> <li>- Cultura de tecidos.</li> <li>- Fermentação industrial.</li> </ul> </li> <li>✓ Aplicações Práticas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biotecnologia na saúde: produção de vacinas, hormônios (insulina, hormônio do crescimento).</li> <li>- Biotecnologia na agricultura: sementes transgênicas, resistência a pragas.</li> <li>- Biotecnologia ambiental: biorremediação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>BIOÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Princípios da Bioética <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia.</li> <li>- Beneficência.</li> <li>- Não maleficência.</li> <li>- Justiça.</li> </ul> </li> </ul> |

# Conteúdo Programático

## 3ª Série – Ensino Médio

|                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Questões Éticas na Biotecnologia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação genética: limites éticos.</li> <li>- Clonagem humana: dilemas morais.</li> <li>- Uso de células-tronco embrionárias.</li> <li>- Edição genética em embriões.</li> <li>- Patenteamento de seres vivos e recursos genéticos.</li> </ul> </li> <li>✓ Bioética na Pesquisa Científica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consentimento informado.</li> <li>- Uso de animais em experimentos.</li> <li>- Ética em pesquisas clínicas.</li> </ul> </li> </ul> <p>TEMAS INTERDISCIPLINARES E ATUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vacinas e antivacinas: o papel da ciência e os dilemas éticos.</li> <li>✓ Alimentos geneticamente modificados: segurança e rotulagem.</li> <li>✓ Inteligência artificial e bioética na medicina Biotecnologia e os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável).</li> </ul> |
| <b>Espanhol</b>  | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capítulo 5, módulo 5: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Advérbios.</li> <li>- Los materiales-los contrarios.</li> </ul> </li> <li>✓ Capítulo 6, módulo 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los heterosemánticos.</li> <li>- Partes de los objetos de la casa.</li> </ul> </li> <li>✓ Capítulo 7, volume 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las conjunciones.</li> <li>- Los fenómenos naturales.</li> </ul> </li> <li>✓ Capítulo 8, volume 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las profesiones.</li> <li>- Los sitios turísticos.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Filosofia</b> | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O mundo em reviravolta: as bases da filosofia contemporânea.</li> <li>✓ Eu e o Mundo: existencialismo, fenomenologia e política.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Física</b>    | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capítulo 6 – Eletrodinâmica</li> <li>✓ Cálculo da corrente elétrica.</li> <li>✓ Potência elétrica.</li> <li>✓ Energia elétrica.</li> <li>✓ Resistência elétrica e Resistores elétricos.</li> <li>✓ Lei de Ohm.</li> <li>✓ Associação de resistores.</li> <li>✓ Resistores e outros dispositivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Geografia</b> | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O pós comunismo no Leste Europeu.</li> <li>✓ A formação da CEI.</li> <li>✓ A Nova Ordem Mundial Multipolar.</li> <li>✓ A formação dos Blocos Econômicos.</li> <li>✓ A União Europeia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# Conteúdo Programático

## 3ª Série – Ensino Médio

|                                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Geometria</b>                      | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capítulo 2: Estudo Analítico da Reta e da Circunferência. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo analítico da circunferência.</li> <li>- Equação reduzida da circunferência.</li> <li>- Equação geral da circunferência.</li> <li>- Posições relativas entre ponto e circunferência.</li> <li>- Posições relativas entre reta e circunferência.</li> <li>- Posições relativas entre duas circunferências.</li> </ul> </li> </ul>                                                 |
| <b>História</b>                       | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Volume 1. Capítulo 4. Crise de 29.</li> <li>✓ Volume 2. Capítulo 5. Nazifascismo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Inglês</b>                         | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A2 - Genitive Case, Articles.</li> <li>✓ A3 - Pronouns and wh questions.</li> <li>✓ A4 - Present Tenses.</li> <li>✓ A5 e A6 - Past Tenses.</li> <li>✓ Obra Pas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Língua Portuguesa (Gramática)</b>  | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capítulo 13 Vol. 2 - Período composto por subordinação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Orações subordinadas substantivas;</li> <li>Orações subordinadas adjetivas;</li> <li>Função sintática do pronome relativo;</li> <li>Pontuação.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Língua Portuguesa (Literatura)</b> | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primeira fase modernista;</li> <li>✓ Segunda fase da poesia modernista; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinicius de Moraes;</li> <li>- Cecília Meireles;</li> <li>- Murilo Mendes;</li> <li>- Jorge de Lima;</li> <li>- Carlos Drummond de Andrade.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Química</b>                        | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reações de óxido-redução (unidade 6).</li> <li>✓ eletroquímica (unidade 7).</li> <li>✓ Eletrólise (unidade 8).</li> <li>✓ Reações orgânicas (unidades 10,11,12,13).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Redação</b>                        | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura, Sentido e Coerência.</li> <li>✓ Para se construir uma tese.</li> <li>✓ Desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo.</li> <li>✓ Estratégias argumentativas.</li> <li>✓ Contra-argumentação e falhas argumentativas.</li> <li>✓ Intertextualidade, interdiscursividade e semiótica.</li> <li>✓ Intertextualidade.</li> <li>✓ Produção textual: Dissertativo-argumentativa.</li> <li>✓ Critérios Avaliativos: Macroestrutura e Microestrutura - redação PAS/UnB.</li> </ul> |
| <b>Sociologia</b>                     | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sociologia Contemporânea: novos desafios.</li> <li>✓ Religião e Sociedade.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# **Conteúdo Programático**

## **3ª Série – Ensino Médio**

|                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teatro e<br/>Música</b> | <b>2º</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Análise de obra musical do PAS 3 "Perfume dela" · Martinha do Coco.</li><li>✓ Análise de obra musical do PAS 3 - Meu Guri · Chico Buarque, versão Elza Soares.</li><li>✓ Análise de obra teatral do PAS 3 - "Eles não usam Black-Tie" - Gianfrancesco Guarnieri.</li><li>✓ Análise de obra musical do PAS 3 - "Caravanas" - Chico Buarque.</li><li>✓ Análise de obra musical do PAS 3 - "Negro Drama" · Racionais MC's.</li></ul> |
|----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|