



CONTEÚDOS PROVA ESPECÍFICA/ 2º TRIMESTRE 3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

ÁLGEBRA

- **Polinômios:** Grau do polinômio, Polinômios idênticos, Valor numérico de um polinômio, Raiz ou zero de um polinômio, operações com polinômios, Teorema do Resto, Raízes ou zeros de uma equação polinomial, Conjunto solução ou verdade, Teorema Fundamental da Álgebra.
- **Equações Algébricas:** definição, raiz, Teorema Fundamental da Álgebra, Teorema da decomposição, multiplicidade de uma raiz, Relações de Girard, Raízes Complexas.

ARTES VISUAIS

- Vanguardas Europeias
- Modernismo Brasileiro
- Pop-Art
- Obra do PAS - Meteoros, de Bruno Giorgi, mármore: Modernismo (1938).
- Obra do PAS - Ritmo de Outono – número 30, de Jackson Pollock, esmaltado sobre tela: Expressionismo Abstrato (1950).
- Obra do PAS -Rhythm 0, de Marina Abramovic, Performance: Arte Performática/Contemporânea (1974).
- Obra do PAS - Santa ceia moderna, de Acme, localizada na fachada da igreja da Nossa Senhora da Boa Viagem, no Rio de Janeiro: Arte Contemporânea

BIOLOGIA

- Leis de Mendel
- Biotecnologia
- Engenharia Genética
- Sistema ABO
- Probabilidade

ESPAÑHOL

- Conjugación de los verbos: tener, venir, jugar, poder, volver, dormir.
- Los adverbios
- Los heterosemánticos.
- Las conjunciones.
- Las profesiones.

FILOSOFIA

- Módulo 5 - O nascimento do Cristianismo e o auge da Idade Média
- Módulo 6 - Escolástica
- Módulo 7 - Modernidade
- Módulo 8 - Epistemologia Moderna

FÍSICA

- Volume 2 – Frente C – Capítulo 4 - Corrente Elétrica
- Volume 2 – Frente C – Capítulo 5 - Resistores
- Volume 2 – Frente C – Capítulo 6 - Medidas Elétricas e Força Eletromotriz

GEOGRAFIA

- União Europeia
- BENELUX
- CECA
- Tratado de Roma
- Tratado de Maastricht
- BREXIT

GEOMETRIA

- Módulo 6 - (Frente B) - Relações Métricas nos Triângulos
- Módulo 6 - (Frente C) - Trigonometria no Triângulo Retângulo
- Módulo 7- (Frente B) - Cálculo de Áreas

HISTÓRIA

- BRASIL COLÔNIA: CRISE DO SISTEMA COLONIAL E INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

INGLÊS

- A5; A6; A7
- READING

LÍNGUA PORTUGUESA – GRAMÁTICA

- Período composto por subordinação
- Oração subordinada substantiva
- Oração subordinada adjetiva
- Oração subordinada adverbial
- Orações reduzidas

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

Segunda fase modernista

Poesia

- Estrutura e forma
- Vinicius de Moraes
- Cecília Meireles
- Carlos Drummond de Andrade
- Murilo Mendes
- Jorge de Lima

Prosa

- Estrutura e forma
- Graciliano Ramos
- Jorge Amado

QUÍMICA

FRENTE A:

- Propriedades periódicas (A5)
- Ligações químicas (A6 e A7)
- Geometria molecular (A8)

FRENTE B:

- Estudo físico dos gases II (B5)
- Cálculos estequiométricos (B6)
- Termoquímica (B7 e B8)

FRENTE C:

- Isomeria (C7)
- Propriedades físicas dos compostos orgânicos (C8)

REDAÇÃO

- Elementos de coesão textual
 - Termos anafóricos
 - Termos catafóricos
 - Elipse
 - Reiteração
 - Coesão referencial
 - Coesão sequencial
- Texto dissertativo - argumentativo

SOCIOLOGIA

- Módulo 5 - O Universo da Cultura
- Módulo 6 - a cultura e os Meios de Comunicação
- Módulo 7 - Diversidade e Cultura e Descolonialismo
- Módulo 8 - Religião e Sociedade

TEATRO E MÚSICA

- Análise da obra teatral do PAS 3 - "Perdoa-me por me traíres, de Nelson Rodrigues".
- A música no século XX.
- Análise das obras musicais do PAS 3 - "Quarteto de cordas com helicópteros" de Karlheinz Stockhausen (Performance), "Quarteto para o fim dos tempos" (1º Movimento – Liturgia de Cristal, 6º movimento – Dança do Furor para as 7 trombetas e o 8º movimento – Louvor à imortalidade de Jesus) - Oliver Messiaen, "Treas" - Jards Macalé, "Me deixe mudo" - Walter Franco.