

CONTEÚDOS PROVAS ESPECÍFICAS / 1º TRIMESTRE
1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

❖ **ÁLGEBRA**

- Capítulo 01 - Produtos notáveis
- Capítulo 02 - Fatoração
- Capítulo 03 - Potenciação
- Capítulo 04 - Teoria dos Conjuntos I

❖ **ARTES VISUAIS**

- Arte rupestre
- Arte Egípcia
- Arte Grega

❖ **BIOLOGIA**

- História da biologia (antiguidade, renascimento, século XX e XXI)
- Origem da vida
- Compostos Inorgânicos (água e sais minerais)
- Compostos orgânicos (carboidratos, lipídios e proteínas e vitaminas)
- Ácidos nucleicos (aplicações de bioquímica a as estruturas do DNA e RNA)
- Citologia (teoria celular, membrana plasmática, organelas)
- Transportes celulares
- Mitose e meiose

❖ **ESPAÑHOL**

- Alfabeto
- Pronombres Personales
- Presente de Indicativo SER, ESTUDIAR, TRABAJAR, LLAMARSE
- Pronombres Interrogativos
- Número y género de los sustantivos y adjetivos
- Formación del plural
- Posesivos: pronombres y adjetivos

❖ **FILOSOFIA**

- Filosofia e ética
- É possível definir a liberdade?
- Liberdade como pensamento e atitude
- Dever, valor e liberdade
- O ser humano como ser racional
- O ser humano como ser de várias facetas
- O ser humano como indivíduo e ser social
- O sagrado e o profano (Filosofia da religião)

❖ FÍSICA

- Capítulo 4 - Leis de Newton I
- Capítulo 5 - Leis de Newton II
- Capítulo 6 - Aplicação das Leis de Newton
- Capítulo 7 - Força de atrito

❖ GEOGRAFIA

- Capítulo 3: Localização e orientação espacial
- Capítulo 4: Cartografia: representações do espaço geográfico
- Capítulo 5: A geologia do planeta Terra
- Capítulo 6: Sociedades vulneráveis perante o tectonismo
- Capítulo 7: Geomorfologia: as transformações do relevo

❖ GEOMETRIA

- Capítulo 01 - Produtos notáveis
- Capítulo 02 - Fatoração
- Capítulo 06 - Razões e proporções I
- Capítulo 07 - Razões e proporções II

❖ HISTÓRIA

- Capítulo 1. Por que estudar História?
- Capítulo 2. Os humanos dominam a Terra
- Capítulo 3. As primeiras civilizações

❖ INGLÊS

- Reading
- Obra do PAS trabalhadas em sala
- Vocabulary
- Unit 1: chapter 1 and 2

❖ LÍNGUA PORTUGUESA – GRAMÁTICA

- Capítulo 3 - Variação linguística
- Capítulo 4 - Os fonemas e suas representações gráficas
- Capítulo 5 - Tonicidade e acentuação gráfica

❖ LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- Capítulo 1 - Conceito de arte e literatura
- Capítulo 2 - Compreensão e interpretação da linguagem literária
- Capítulo 3 - Funções da literatura
- Capítulo 4 - Figuras de linguagem

❖ QUÍMICA

LIVROS 1 e 2

- Capítulo 1 - Introdução ao estudo da matéria
- Capítulo 2 - Matéria e energia
- Capítulo 3 - Processos de separação de misturas
- Capítulo 4, 5 e 6 - Modelos atômicos
- Capítulo 7 - Modelo atômico segundo a mecânica ondulatória

❖ **REDAÇÃO**

- Diferenciar gênero textual de tipo textual
- Identificar os tipos de texto predominantes em determinados gêneros com base em suas características básicas
- Conhecer os níveis de compreensão leitora.
- Utilizar a compreensão literal, inferencial e crítica no processo de compreensão leitora.
- Identificar e relacionar informações textuais e contextuais no momento da interpretação do texto.
- Teoria, interpretação e produção de texto: texto dissertativo-argumentativo

❖ **SOCIOLOGIA**

- O que é Sociologia?
- O nascimento da Sociologia
- Relações sociais e instituições de poder
- Sociedade dos indivíduos
- O trabalho nas diferentes sociedades
- Estratificação e desigualdade social
- Movimentos sociais e de classe
- O que é cultura?

❖ **TEATRO E MÚSICA**

- A importância da "Estética"(do grego *aisthesis*: percepção, sensação, fruição) na arte
- O que é arte? O que torna a obra de arte bem-sucedida?
- Relembrar as distinções entre Artes Cênicas e Artes Visuais
- Capítulo 7 do livro Conhecendo o Teatro - noções e conceitos teatrais (páginas 80 a 98)
- Elementos expressivos do Teatro: iluminação, sonoplastia, cenografia, figurino, diretor, encenador, espaço cênico-palco e maquiagem
- A música e sua origem - Capítulo 1 do livro Conhecendo a Música - A Música e sua origem (páginas 10 a 21)
- - Estilos musicais e Tribos Urbanas - Capítulo 7 do livro Conhecendo a Música (pág. 72 a 75)
- Parâmetros do som - Capítulo 2 do livro Conhecendo a Música (páginas 24 a 35)
- Análise de obra teatral do PAS 1